

41

# Factura Pequeño Contribuyente

GUSTAVO ADOLFO HAYDIES BARRERA  
RUE BRICOR 641167K  
ARTIFICI

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:  
DDZFE3D6-F59E-ADEA-93DA-711CDEF4E602  
Serie: DDZFE3D6 Número de DTE: 4120782654  
Número Acceso:

14 CALLE 17-27 zona 1, Guatemala, GUATEMALA  
NIT Receptor: 3378519  
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO  
CULTURAL Y NATURAL

Fecha y hora de emisión: 26-feb-2020 03:40:59  
Fecha y hora de certificación: 04-feb-2020 03:40:59

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Por servicios técnicos prestados en la direccion General de Museos y Centros Culturales de la Direccion General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de febrero del 2020 según contrato administrativo 246-2020 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial 8-2020	4,000.00	0.00	4,000.00	
<b>TOTALES:</b>				4,000.00	0.00	4,000.00	

*Cesionario del Quezules*

\* No genera derecho a crédito fiscal



Datos del certificador  
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949

*Guillermo Siqueira*

*Lic. Rudy Alfredo Colton Custina*  
Administrador  
Museo Nacional de Arte Moderno  
"Carlos Mérida"  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Licenciado  
Eleuterio Cahuec Del Valle  
Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
Su despacho.

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades realizadas el mes de febrero del 2020, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 246-2020 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2020, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura Serie: DD2FE3D6 Número de DTE: 4120792554.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

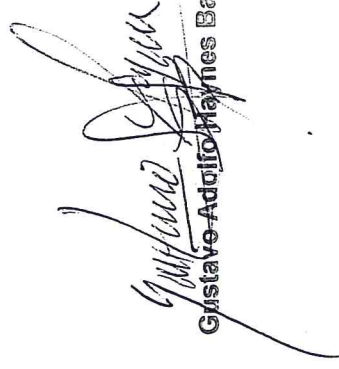
- a. Tallado de los faltantes de cada pieza, con madera de cedro.
- b. Uso de aserrín y cola blanca para faltantes superficiales de cada pieza.

Resultados Obtenidos:

- a. Reforzamiento de 9 piezas grandes y 5 pequeñas de los cuerpos que conforman la obra.
- b. Se eliminaron grietas de las piezas con aserrín y cola blanca.

Lic. Rudy Antonio Cotto Castillo  
Administrador  
Museo Nacional de Arte Moderno  
"Carlos Mérida"  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Vo.Bo.

  
Gustavo Adolfo Maynes Barrera